Act!Anywhere (3)
September 18–20, 2026

Vendredi 18 septembre
Opening

16:30 White Cube Film

Pétrole éditions – *Les clowns verts à perte de vue*, de Valérie du Chéné et Régis Pinault

Un film de Valérie du Chéné et Régis Pinault produit par APVD, tourné en quatre jours qui investit les espaces intermédiaires d'une cité HLM. La place de l'artiste dans la cité pour réenchanter le quotidien. Une introduction à Taquin, le premier projet éditorial du duo.

17:20 White Cube Performance *Poetry Anywhere*

Hic & Hoc / FREEING – *HDC.24*, par Yoann Sarrat

HDC.24 est une pièce performative constituée de plusieurs fragments mêlant danse (contemporaine, breakdance, expérimentale) et lecture parfois mise en son. Elle interroge les usages du mouvement, ses influences sur la diction, et retrace la quête presque métachorégraphique de son avènement, de sa mise en présence et de sa philosophie.

18:00 Chaufferie Révélation Livre d'artiste

Cérémonie de remise de la 11e Révélation Livre d'artiste ADAGP×(Made Anywhere)

Aurélia Laget, Adjointe à la Responsable du Service Répertoire, en charge du Pôle Action culturelle à l'ADAGP, remet la 11e Révélation Livre d'artiste, destinée à soutenir et promouvoir la création actuelle dans cette discipline artistique. Dotée de 5000€, d'une présentation du travail de l'artiste dans les espaces de l'ADAGP et d'un texte critique, la Révélation Livre d'artiste récompense un artiste émergent en partenariat avec (Made Anywhere).

18:10 White Cube Talk

Librairie Entre Chiens et Loups – *Twentysix Twentysix tentative d'épuisement d'un protocole américain*

Talk autour du livre d'artiste *Twentysix Twentysix* d'Antoine Savignat

18:30 Black Box Atelier *Poetry Anywhere*

DykeFag 4 FagDyke – *Atelier de traduction collective et d'écriture*, avec Lou Rappeneau et Vega Royer-Gaspard

Atelier de traduction de textes de deux auteurs gays encore non traduits en français, Essex Hemphill et Gregg Bordowitz, suivi de l'écriture collaborative de nouveaux poèmes nourris du travail de traduction.

Sur inscription: dykefag4fagdyke@gmail.com

19:00 White Cube Film & Talk

Playgrounds Press – *The Fall* de Christine Rebet

Projection suivi d'un talk avec l'artiste et la mise en relation avec la publication *Drawings* (2026) by Playgrounds Press. Par le biais du dessin animé et à travers la voix de Simone Harris, descendante de la septième génération marron, Christine Rebet explore des narrations où se mêlent mémoire, mythe, résistance, esclavage, rituels, colonialisme, temporalité… au coeur des montagnes bleues de Jamaïque, sur les traces de Queen Nanny.

19:00 Stand B19 Signature

Cinabre – *Absolus. Let's get high!*, par Christophe Beauregard

Le photographe Christophe Beauregard dédicacera son ouvrage *Absolus. Let's get high!*, un kaléidoscope d'états absolus: moments de liesse, mise en scène de soi, jouissance sexuelle, vacances idylliques, jusqu'à des images plus secrètes: montagne Sainte-Victoire, pommes de Cézanne ou transidentité.

20:00 White Cube Talk

C.C.BK – *THE BOOK AFTER THE BOOK, Une conversation animée par Danilo Ferreira (éditeur indépendant)*

«Qu'est-ce que le livre?» Ce talk ne cherche pas à imaginer son futur, mais à définir ce que nous appelons «book» aujourd'hui. Cette réflexion s'inscrit dans une histoire élargie des pratiques des vie artistique et éditoriales, où le livre n'est plus seulement un support, mais devient un langage. Un langage qui peut être activé, performé, partagé et réinventé. Que reste-t-il du livre lorsqu'il n'est plus un objet? En écho à Joseph Beuys: «*Tout homme est un artiste.*»

21:00 BAR Anywhere DJ set

Devoldère & Clain – DJ set, joué par Didier Clain

Ancien membre du duo français Venice Beach, Didier Clain revient aux platines sous son propre nom. Pas de carte, pas de genre fixe: un set guidé par le mouvement, les connexions inattendues et ce qui fait réagir les corps. Une certitude: c'est fait pour danser.

21:30 White Cube Film loop

Marthe Lazarus – Avant-première du photo-film *DIAMOND* de Marthe Lazarus

Marthe Lazarus a eu carte blanche au mythique club Le Baron, où elle a photographié et filmé l'atmosphère singulière du lieu, aujourd'hui disparu. Elle y a également réalisé des mises en scène performatives autour de l'autoportrait. Avec *DIAMOND*, elle mêle photographie et vidéo, un médium récurrent dans son travail.

ⓘ Les œuvres lumineuses du White Cube et du BAR Anywhere sont signées Nicholas Vargelis.

Samedi 19 septembre

13:30 White Cube Performance

Vroum [revue Véhicule] – *VROUM BOUM BOUM*

Vroum a 5 ans et, pour fêter ça, invite ses auteurs à faire du bruit. Une heure et demie sous forme de relais de performances, lectures, actions, voix, gestes et expériences éditoriales, où les livres quittent les tables pour passer à l'action. Un mini-festival Vroum avec Aziyadé Baudouin-Talec, Jacques Dor, Pierre Escot, Pauline Picot, Nicolas Richard, Alain Snyers, Yoann Thommerel et Garance Dor.

14:00 & 16:00 Stand B3 Performances

Futur Shock – Avec Margot Bernard et Caroline Rambaud

Le dispositif de projection pourra accueillir deux performances: *Tout a commencé*, dans laquelle Margot Bernard compose à partir de fragments textuels et sonores hétérogènes, et *378 toncars*, où Caroline Rambaud interroge la manière dont un livre peut s'achever, se manipuler et s'épuiser.

15:30 Black Box Performance

Non-étoile – *Mémoires de l'invisible: créer depuis le manque*, par Anysia Nefissi

Que transmet-on quand les archives se taisent? Réactiver ce que les mémoires officielles ont effacé, transmettre ce qui ne s'est pas transmis, le livre *Mémoires de l'invisible* devient table de divination. Une performance participative entre mémoire, héritage et transmission. Une «Table de divinations», où reposent un tissus, infusions, pain, fleur d'oranger. Deux concepts sont activés par Anysia Nefissi: désarchivage et transformission.

16:00 Relax Anywhere Atelier *Poetry Anywhere*

Éditions Orange Claire – *Atelier d'édition: Le papier, madeleine de Proust du livre*, par Claire Jolin

Éditer un livre, c'est matérialiser une œuvre de l'esprit en un objet palpable et autonome sur un support – le papier – qui même vierge s'avère très bavard. Il amplifie nos sens: on entend ses feuilles qui craquent, on palpe sa tessiture, on flaire sa fragrance. Le papier attise notre mémoire des matériaux, des couleurs, des odeurs et des sons. Par l'expérimentation, nous explorerons cette dimension intime.

16:00 Stand B39 Signature

Pétrole éditions – *P-r-a-x-i-s*, monographie de Emmanuel Van der Meulen

Le livre propose un dispositif éditorial critique et expérimentale de la première monographie consacrée au travail d'Emmanuel Van der Meulen. Il interroge les conditions d'une mise en œuvre de la peinture, sa problématisation. Refusant la logique du catalogue raisonné, l'ouvrage permet un état des lieux d'une large sélection d'œuvres de la période 2003-2026.

16:00 Stand B9 Talk

Éditions Anakatabase, Martine Rassineux Da Ros – *La typographie au plomb mobile, quel enjeu pour la traduction du poème?*

Quelles limites de la liberté du typographe face au vers, face au poète? Partition à partager autour de la VIROTYPE, machine à écrire au poignet: les lettres de plomb frappaient les messages échangés par les soldats durant la guerre.

16:00 White Cube Film & Talk

Sandrine Prévost-Servent – *César Cuspoca, actes performatifs et gestes poétiques*

Présentation du travail de l'artiste colombien César Cuspoca (décédé en 2022), en lien avec sa monographie, accompagnée de vidéos de ses installations et performances. Par Sandrine Prévost-Servent, curatrice, artiste et partenaire de César.

17:00 White Cube Performance *Poetry Anywhere*

Feel Feelings, de Niels Poiz

Feel Feelings, une publication spécialement écrite et produite pour (Made Anywhere), rassemble des textes de performance mêlant écrits autobiographiques, textes trouvés, commentaires en ligne, formules percutantes et terminologie sociologique. Écrits et notes de 2023 à 2026, la publication prend la forme d'un manifeste fragmenté.

17:45 White Cube Performance *Poetry Anywhere*

51 protocoles de sabotage mondain pour arrêter de s'emmerder royalement dans les vernissages, par Cécile Mainardi

Une maintenance de l'art et de ses vernissages en 51 fragments extraits d'un catalogue d'imposture, déployés en direct sous forme typographique. À la croisée de l'art poétique et de l'art conceptuel.

18:30 White Cube Performance *Poetry Anywhere*

Nous ne savons plus comment avancer (au milieu de toutes ces statues dans les open-spaces) d'Annabelle Verhaeghe

Nous fabriquons des statues, très souvent, très souvent nous fabriquons des statues de nous. Nous en faisons des différentes, nous en faisons pour toutes les occasions, pour dès que nous sortons, ou dès que nous pensons être vus. Nous fabriquons des statues.

19:00 White Cube Film

Tournage3000 – *Aeroflux*, de Nicolas Boone

Pendant plusieurs mois, j'ai arpenté le territoire autour la zone aéroportuaire de Paris-Charles de Gaulle. Explorateur, j'emprunte des voies adaptées ou non, autorisées ou non, pour traverser, explorer le territoire des flux, ses interstices. Dans cette zone sous contrôle extrême, scannée en permanence par des radars, je dois être furtif, transparent, léger.

Dimanche 20 septembre

14:00 White Cube Game & Projection

Playgrounds Press – *Paragraphs Slide Jam*, par Lillian Davies et Nina Strand

Le livre *Paragraphs* (Davies, Strand, Catherine Taylor, Playgrounds Press, 2026) propose l'unité simple comme lieu de jeu: une partie de ping-pong en image et en texte, entre femmes, écrivaines et amies. *Join us for a Slide Jam Reading to celebrate this collaborative intermedia edition.*

14:30 Black Box Performance

Éditons Extensibles – *Ouverture de la valise-fiction*, par Les Détitré·e·s

Les Détitré·e·s forment un collectif imaginaire regroupé dans le Fongistère. Cette première valise, ouverte et racontée par leur éditeur, est une entrée dans la fiction.

15:30 White Cube Talk

Labelle 69, Jérôme Poret – *Écoute phonographique*

Écoute et présentation des éditions Labelle 69.

16:30 White Cube Performance *Poetry Anywhere*

Poétique improvisée, de Peter Hart

Peter Hart improvise en partant de ce qu'il écrit et écrit à partir de ce qu'il dit. Ça ne peut pas s'arrêter.

17:15 White Cube Performance *Poetry Anywhere*

la cagette – Scène ouverte

Une scène ouverte de poésieDanse. Un moment pour être ensemble et communément questionnerPartager nos rapports aux mots, aux gestes et les multiples chemins qui les relient.

NON-STOP Relax Anywhere Stand pop-up *Poetry Anywhere*

la cagette – Mini stand de zines

Pour accompagner la scène ouverte, la cagette presente un stand pop-up de fanzines et d'autoéditions.

Tous les jours
18, 19 et 20 septembre

NON-STOP BAR Anywhere Installation

Beautiful Problems – *Txt'Clock*, de Yunus Ak & Zeynep Özüm Ak

Txt'Clock est une projection en temps réel qui réinterprète ce langage visuel sous forme de texte. L'œuvre s'articule autour des quatre dimensions temporelles d'une horloge – millisecondes, secondes, minutes et heures – traitées comme des blocs textuels, formant une composition typographique en perpétuelle évolution.

NON-STOP Stand B3 Performance

Futur Shock – Avec Margot Bernard, Gaspard Laurent, Halldora Magnusdottir, Lia Pradal, Caroline Rambaud et Lalie Thébault Maviel

Caméra zénithale et vidéoprojecteur transforment la table d'édition en espace de captation et de projection collective. Les publications seront manipulées et projetées en direct. Autour du dispositif, Halldora Magnusdottir propose une variation de son *Vampire Coloring Book*: un mur de dessins inspirés des œuvres des artistes présent·es sur le stand, formant un espace de coloriage ouvert à chacun·e.

VEN. 17:00 / WEEK-END 16:30 & 17:30 Stand A13 Performance

Julie Genelin – *Books & Hopes*, avec Julie Genelin & Augustin Passard

Un espace double où se télescopent la matière et le récit. Sur le stand, des briques de lait se métamorphosent en «mots-calendriers» dorés, créant un dialogue visuel fort face à un tapis vivant de livres au sol. Sous cette surface de pages, le comédien Augustin Passard évolue, saisit et lit des fragments à voix haute. Dans une concentration absolue, il récolte et coud les textes en temps réel, érigeant le livre comme un double geste de refuge et de résistance.

Komunuma
du 13 septembre au 31 octobre 2026

22,48m²
Marco Emmanuele, *BOUGIES DE BERGER*, solo show
Au STUDIO – José Angelino, Alessandro Dandini de Sylva, Marco Emmanuele, Luca Grechi, Diego Miguel Mirabella, *PAESE FORTUNA*, group show
(ven. & sam. 10:00–18:00, dim. 14:00–19:00)

Fabienne Leclerc
Patrick Van Caeckenbergh, *L'«Ergriffenheit» (état de saisissement), comme un moment du jeu enfantin, un sentiment de la nature, par réflexe, s'élève à une conception poétique*
(ven. & sam. 11:00–19:00)

Frac Île-de-France → jusqu'au 14 novembre 2026
Des gestes de nos mondes, Exposition collective en partenariat avec le 32Bis, à Tunis, dans le cadre de la Saison Méditerranée 2026
(ven. au dim. 14:00–19:00 + visite guidée samedi 19 à 17:00)

Iragui Gallery
Georgy Litichevsky, *Sans quitter la chambre*
(ven. & sam. 10:00–18:00)

Laurel Parker Book
Laurel Parker Edition 2018–2026
(ven. 16:00–21:00, sam. 13:00–20:00, dim. 13:00–19:00)

NIKA Project Space
Offrandes
(ven. & sam. 10:00–18:00, dim. 13:00–19:00)

madeanywhere.fr