

Act! Anywhere (2)

Vendredi 5 septembre

Opening

16h30	White Cube Performance
École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire – <i>The chatty network</i> , Lou Crosnier & Zoé Pichon	
<i>The chatty network</i> est une galerie de personnages fictifs (Sylvestre Beguini, Ludmilla et Steve Bonnet) qui s'animent dans une performance dessinée et musicale.	
17h	Act!Anywhere Performance
instantpad@, invité par Kriwo	
Une chambre noire portable, un iPad, du papier photo argentique: instantpad@ invite le public à se faire tirer le portrait et en comprendre les mécanismes de production.	
17h	Black Box Performance
École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire – <i>Pied de nez aux conchons</i> , Maya Kiehl	
Sur une table de sérigraphie portable, s'accumulent des portraits-robots de ces hommes croisés dans les rues, que l'on voit ou presque pas. La lecture de textes accompagne la gestuelle libre de la chair du corps contrastée à celle, anguleuse et stridente, du corps métal.	
17h15	White Cube Talk
Tehran Zine – <i>Fanzines et création indépendante dans la scène artistique iranienne</i>	
Projet de microédition soutenant les artistes iranien-ne-s en dehors de la censure et des circuits officiels, Tehran Zine offre un espace libre d'expression pour l'autoédition et la création collective, en Iran et dans la diaspora, en collectant, publiant et partageant des fanzines.	
18h	Chaufferie Révélation Livre d'artiste
Cérémonie de remise de la 10 ^e Révélation Livre d'artiste ADAGP × (Made Anywhere)	
Marie-Anne Ferry-Fall, directrice générale de l'ADAGP, remet la 10 ^e Révélation Livre d'artiste, destinée à soutenir et promouvoir la création actuelle dans cette discipline artistique. Dotée de 5000€, d'une présentation du travail de l'artiste dans les espaces de l'ADAGP et d'un texte critique, la Révélation Livre d'artiste récompense un artiste émergent en partenariat avec (Made Anywhere).	
18h15	Black Box Projection
*Vanna – <i>Galimatias</i>	
Le film aborde la barrière sociale et culturelle qui impose la langue. Face aux difficultés d'apprentissage surgissent des fantômes de communication alternative – gestes, regards, symboles urbains – un langage parallèle, imaginaire et profondément humain.	
19h	White Cube Talk
C.C. Books – <i>The Performative Bible of Human Rights</i> , Yiannis Pappas, 2025	
Le performeur Yiannis Pappas et Danylo F., directeur de C.C. Books, présentent l'ouvrage consacré à sa performance de longue durée. Une question de Marina Abramović en préface «Quelle est la différence entre une performance de longue durée et une performance qui ne dure qu'une, deux ou trois heures?» sera au cœur de la discussion.	
19h	Black Box Présentation
Anarquivar – <i>(an)archivé : les garde-temps ancestraux de Bahia</i>	
Le collectif brésilien Anarquivar lance une série de livres mêlant texte et image, issus de pratiques graphiques collaboratives, pour accueillir récits et traversées ancestrales de l'Atlantique Sud.	
20h	Black Box Concert acousmatique
L'accalmie – Ioa Beduneau & Max-Louis Raugel	
Liveset électronique mêlant ambient concrète et paysages sonores synthétiques, où la synthèse imite les sons naturels et les enregistrements révèlent la part électrique des chants d'insectes et d'oiseaux.	
20h15	White Cube Concert
Zabo Chabiland – <i>Millésimes 2025</i>	
Pshsh... Pshsh... Bloup... Bloup... Pshsh... du jus de raisin en fermentation, des capteurs sonores, une table de mixage... un concert automnal en anaérobie. Le dioxyde de carbone glissera le long des parois de verre, s'engouffrera dans les tuyaux et s'échappera à l'infini.	
21h	BAR Anywhere Performance musicale
Dance. Dance. Dance. Anywhere. by Max-Louis Raugel	
DJ Set de danse expérimentale.	

Week-end

6et7 septembre

15h	Stand B5 Signature
[MEM] – <i>Constellations</i> de Sandrine Elberg	
Dédicace de <i>Constellations</i> par l'autrice Sandrine Elberg.	
16h30	Stand B3 Performance
Véronique Devoldère & Didier Clain – <i>Variance: Poétiques & Gestes Partagés</i>	
À partir de traces de performances passées, ils composent une partition graphique collective où gestes, pochoirs et rythmes sonores dessinent un poème mouvant sur un sol de papier.	
17h	Stand B51 Signature
Vroum [revue Véhicule] – Emmanuel Adely	
Dédicace de <i>Trois contes et quelques</i> par l'artiste Emmanuel Adely.	

Samedi 6 septembre

13h	Act!Anywhere Performance
00H99 éditions – <i>Service Sonore d'Augmentation des Foules</i> par Le Bureau des Illusions Sonores	
Le Bureau des Illusions Sonores réinvente le DJing : mix pour végétaux, diffusions silencieuses, présences sonores fictives... Interactions sonores sensibles en temps réel avec un lieu, un espace ou une situation.	
14h	White Cube Performance
École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire – <i>Repetition as a form of change</i> , Mathilde Liaboeuf	
<i>Repetition as a form of change</i> suit le chemin d'un récit qui s'altère au fur et à mesure de sa répétition.Écrite avec pour outil le tarot de Marseille, cette performance propose une plongée dans l'inconscient et l'intuition.	
14h	Stand B8 Signature
Priiiiiinting – <i>Global Warming</i> de Sarah Boris	
Dédicace de <i>Global Warming</i> par l'artiste Sarah Boris.	
15h	White Cube Concert
MORE Projects – <i>Bloody Marley</i>	
<i>Bloody Marley</i> réunit Jérémie Paul, Sergio Verastegui et leurs invité-e-s pour une musique transcendante avec du jus de «pas grave».	
15h	Stand B39 Signature
Éditions RLD – <i>Parodie terrestre</i> de Mister Pee	
Dédicace de <i>Parodie terrestre</i> par l'auteur Mister Pee.	
15h	Stand B10 Présentation
Éditions Anakatabase, Martine Rassineux Da Ros – <i>La typographie au plomb mobile au service de la poésie contemporaine</i>	
La typographie au plomb mobile, de plus en plus rare dans le livre d'artiste, permet pourtant d'imprimer sur tous matériaux. Discussion sur comment produire une création explosive plutôt qu'une pâle redite des livres typographiés du XX ^e siècle.	
15h15	Black Box Lecture
Vroum [revue Véhicule] – <i>Sibylle et le monde rigolo</i> de Gauthier David	
Gauthier David, jusqu'ici auteur jeunesse, signe un récit cruel, drôle et trépidant pour une anti-héroïne. Sibylle lutte contre la précarité et la domination patronale, dans un milieu hostile et absurde.	
15h45	Stand B51 Signature
Vroum [revue Véhicule] – <i>Sibylle et le monde rigolo</i> de Gauthier David	
Dédicace de <i>Sibylle et le monde rigolo</i> par l'auteur Gauthier David.	
15h45	Black Box Performance
Studio Pezsgő – <i>Repérages érotiques</i>	
Anna Mezey et Karin Crona proposent une performance mêlant poésie et collage, à partir de leur fanzine <i>Repérages érotiques</i> , pour une expérience sensible portée par le geste et la voix.	
16h30	Black Box Performance [IN ENGLISH]
Inés Cardó – <i>The right to our worlds</i>	
<i>The right to our worlds'</i> is an anticolonial spell invoking the fragments of looted Latin American artefacts now kept at the archives of the Musée du Quai Branly in Paris. An artist book with the performance script and documentation will be available at the artist's stand.	
16h30	White Cube Talk
C.C. Books – <i>What is Performance Art?</i> , 2025 avec Piotr Pavlenski	
Conversation entre Danylo F. et Piotr Pavlenski, l'un des 33 artistes invités par C.C. Books à explorer cette question pour donner forme et voix à leurs œuvres.	
17h	Stand B25 Présentation
Éditions du respirateur – <i>C'est une sorte d'euphorie constante!</i>	
Présentation d'éditions irrespirables et de nouveaux numéros de prestidigitation, avec et sans truquage.	
17h	HONDA Concert
<i>HONDA ACCORD 1988</i> by SY – <i>The Race</i>	
Faye Bas Backer, Rik Bas Backer et Neil Rawson mixent <i>Sounds of Sebring (1960-2025)</i> , sur la pelouse extérieure, depuis une Honda: l'avant sert de scène, l'arrière de système sonore, les portières ouvertes forment les haut-parleurs, et le coffre devient un comptoir pour la vente de bières, vinyles et cassettes. Race lighting by Nicholas Vargelis. Vectorisation by SY.	
18h	Black Box Performance / Poésie sonore
ARTDERIEN – <i>L'impression que c'est ici que ça se joue!</i> , Patricia Favreau & Paul Michel	
Textes sous tension, portés par la voix de Patricia Favreau et le synthétiseur modulaire de Paul Michel.	
18h	White Cube Autre
Dansacagette – <i>Scène ouverte de poésie</i>	
Dansacagette, scène ouverte itinérante de poésie et de mouvement. Venez partager vos mots et vos gestes dans une écoute bienveillante.	
18h33	Relax Anywhere Talk
École des Arts de la Sorbonne – <i>Performance Under Reading Conditions</i> , Cécile Manardi	
19h	Stand B37 Lecture
École des Arts de la Sorbonne – <i>Absense</i> , Julie Vayssière	

Dimanche 7 septembre

13h30	Black Box Talk
Alain Snyers – <i>Quelle folie nous amène ici ?</i>	
Pourquoi venir à (Made Anywhere) exposer, regarder, vendre, acheter ou bavarder... Table-ronde sur l'édition en art et sa diffusion.	
14h30	White Cube Talk / Projection / Workshop [IN ENGLISH]
Lillian Davies – <i>Playgrounds</i>	
Conversation (30') autour du livre <i>Playgrounds</i> et des aires de jeux de Niki de Saint Phalle, suivie d'un atelier dessin/écriture (55') avec Lillian Davies & Chloe Briggs : création d'un collage collectif d'une aire de jeux imaginaire. Tout public – 15 places, inscription: team@madeanywhere.fr	
14h40	Black Box Performance
Vroum [revue Véhicule], <i>L'érosion et sa narration</i>	
Autour du livre <i>L'érosion</i> (Garance Dor & Vincent Menu), l'artiste et hypnothérapeute Juliette Verga Laliberté s'associe à Garance Dor pour faire émerger en direct le récit.	
15h	Stand B11 Talk / Présentation
Gaëlle Pelachaud – <i>Livre animé-Livre d'artiste</i>	
L'artiste explore les liens entre livre animé et livre d'artiste, à partir de son ouvrage <i>Livres animés, du papier au numérique</i> (L'Harmattan), qui traite de la relation entre le texte, l'image et le son dans un livre.	
15h	Stand B22 Signature
Éditions Orange Claire – <i>Juxtapose</i> de Philippe Do	
Dédicace du livre-objet <i>Juxtapose</i> par l'artiste.	
15h15	Black Box Présentation / Peformance
Ema Dée – <i>La Femme Polymorphique</i>	
Lecture performée de son recueil autoédité, suivie d'une lecture collective improvisée.	
15h30	Stand B1 Concert
Fondation Fimino – <i>Chant: Corps, mémoire, canal</i> , Mena Guerrero	
Artiste et chanteuse, Mena Guerrero présente un jeu entre motifs poétiques, techniques vocales étendues et improvisation qui ouvrira un espace temporaire de couleurs, de vibrations et racontera de sa mythologie érotique dont elle est une fille volcanique.	
16h	Stand B5 Signature / Présentation / Talk
[MEM] – <i>Faire des livres d'artiste: photographie et illustration</i>	
Rencontre autour de la création de livres et d'objets des artistes Regina Maria Anzenberger, Alessandra Calò, Sandrine Elberg, Luc Perillat et Sébastien Siraudeau, animée par Florence Drouhet (association Davril).	
16h30	Black Box Lecture-performance
Widefield – <i>Lecture croisée</i>	
Les textes lus fonctionnent comme des bribes narratives, sortes de poésies sonores qui réactivent dans l'espace ce qui était archivé dans des auto-éditions d'artistes. Bien qu'imprimés, certains textes demandent davantage à être écoutés qu'à être lus.	
16h30	White Cube Talk / Projection
ANARCHIVE – <i>Muntadas Media Architecture Projects</i>	
À la fois site web et livre, <i>Muntadas Media Architecture Projects</i> explore l'invisible d'une création – concept, processus, contexte– à travers cinq séries de projets depuis 1999.	
16h30	Relax Anywhere Présentation
Scritch!	
Découverte du jeu de société <i>Scritch!</i> autour du dessin. Pas besoin de savoir dessiner pour gagner!	
17h30	Black Box Talk
FERIAL – <i>Tous les métiers du livre dans un même endroit</i>	
Comment réunir une équipe, à distance, pour créer et produire un livre imprimé? Découvrez les arts du livre de l'Université Nationale des Arts de Buenos Aires et son salon FERIAI.	
18h	White Cube Performance / Concert
Copy'n'Riot – <i>Because We Love You You You</i>	
Concert punk du girlzband You You Club, dans une scénographie textile DIY du collectif Copy'n'Riot. Un moment bruitiste, poétique et engagé.	
18h30	Black Box Talk / Lecture
École des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire – <i>Lecture performée d'Anima</i> , Vanille Ménard	
Journal intime hybride de Vanille Ménard (2024-2025), mêlant poèmes, souvenirs et réflexions sur l'amour, l'amitié et la politique. <i>Anima</i> , du latin «âme, souffle», interroge notre propre animalité.	
NON-STOP	BAR Anywhere Écoute flottante
<i>Mind Vinyl Records</i>	
Écoute et exposition de vinyles de la VYcollection par les Barmans. Vente à la demande, aux dés et aux enchères. Vectorisation by SY.	
NON-STOP	Act!Anywhere Performance
[MEM] × All Pages (EPSON)	
Les dessins colorés de l'illustrateur Luc Périllat seront mis en page et imprimés en live, en partenariat avec All Pages, puis façonnés en petits carnets à emporter, comme un carnet de voyage.	

madeanywhere.fr

© Les œuvres lumineuses de la Black Box, du White Cube et du BAR Anywhere sont signées Nicholas Vargelis.