

Act! Anywhere

Before (Made Anywhere)

Judi 5 septembre

18h **ADAGP** Vernissage – 11 rue Duguay-Trouin 75006 Paris
Exposition d'Elsa Noyons
Elsa Noyons présente, dans l'espace de l'ADAGP, les premiers fragments de son nouveau projet. Par son appétence à donner vie au dessin, à la note, à l'objet et à la cartographie, cette exploration sensible et subjective des territoires de Marseille n'est pas sans rappeler *Déplier l'ordinaire*, ouvrage pour lequel elle a été désignée Révélation Livre d'artiste en 2023.

Tous les jours

6–8 septembre

NON-STOP **Relax Poetry** Animation
Scritch!, *La Machine à Échanger les Dessins*
Actionnez cette machine pour échanger vos dessins anonymement. Glissez votre feuille dans la machine, tournez la poignée et récupérez le dessin expulsé. Il est à vous!

NON-STOP **Stand A2** Performance
The edible woman, *Maison Mary – Where is her bag?*
Retournez à la fin des années 60, devenez un détective : quel est le sens de ce sac qui apparaît sans cesse dans ces albums de famille, et de cette tasse, jamais utilisée, cachée dans l'armoire?

Week-end

7–8 septembre

15h **Stand C6** Performance
17h La Martiennerie, *Vert d'ombre*
19h Anne Mars, Pierre Starck et Richard Eyme présentent la partition plastique : *Vert d'Ombre*. 3 performances en 3 mouvements avec 3 expériences sonores et visuelles.

15h **Stand B30** Atelier
Zabo Chabiland, *ATELIER VOID*
Les participants sont invités à faire la forme "Void" afin de faire émerger au niveau de leur conscience ce tétraèdre lisse et cintré enfoui dans l'inconscient collectif.

15h **Stand B10** Discussion
Martine Rassineux, *La composition au plomb mobile au service de la poésie autour des textes de Pierre Vinclair*
Rencontre-discussion autour de la composition typographique au plomb mobile de textes inédits de Pierre Vinclair dans la traduction poétique d'une lecture particulière.

Vendredi 6 septembre

Preview

16h **VIP Anywhere** Private View [sur invitation]

18h **Chaufferie** Révélation Livre d'artiste
Cérémonie de remise de la 9^e Révélation Livre d'artiste ADAGP x (Made Anywhere)
Marie-Anne Ferry-Fall, directrice générale de l'ADAGP, société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques, remet la 9^e Révélation Livre d'Artiste, destinée à soutenir et à promouvoir la création actuelle dans cette discipline artistique. Dotée de 5000€, d'une présentation du travail de l'artiste dans les espaces de l'ADAGP et d'un texte critique, la Révélation Livre d'artiste récompense un artiste émergent en partenariat avec (Made Anywhere).

19h **VIP Anywhere** Private View [sur invitation]

19h **Black Cube** Projection
PAN Café, *Ninja et l'inspecteur*
La figure de l'inspecteur se découpe dans l'espace et l'habite en étranger. Mais si les habitués du PAN Café le dévisage d'abord avec circonspection, c'est pour bientôt l'accueillir comme une nouvelle figure du lieu que même les saillies et les questions intempêtes ne sauraient déranger.

20h **The Wall** Présentation
Zabo Chabiland, *Anatoms Sonores*
Présentation du projet *Anatoms Sonores*, une édition de 250 disques en film radiographique. Un hommage aux "Bone Records" de l'URSS et à Emile Berliner, l'inventeur du disque microsillon.

21h **Black Cube** Fête
Dance 🎵 Dance 🎵 Dance 🎵 Anywhere 🎵
Venez danser et mixer jusqu'à 23h avec Radiooooo.

Samedi 7 septembre

14h **The Wall** Talk
ADRA, *Une artothèque? Qu'est-ce que c'est?*
Présentation de la place des éditions dans les collections, le fonctionnement des prêts, les relations entre le public et les œuvres, les pratiques éditoriales et les projets artistiques développés dans 33 artothèques.

14h **Laurel Parker Book** Conférence
Emilie Even, *Cycle Washi : N°4 Hariko Paper*
Trouver le papier washi adéquat pour un projet n'est pas toujours aisé. Emilie Even (harikopaper.com) viendra discuter avec nous du washi artisanal et des opportunités de distribution qu'elle offre.

14h **Stand B14** Signature
Chantal Bideau éditions Travesías, *Le chemin de rêve*
Signature du livre *Le chemin de rêve*.

14h **Stand B44** Signature
Éditions de la Villette, *Sous-sol*
Margaret Dearing, photographe, signera son livre *Sous-sol*. L'ensemble photographique dévoile un pan méconnu du quartier d'affaires de La Défense.

14h **Stand B45** Signature
Vroum [Véhicule], *Permettez-moi de palpiter*
Pauline Picot est docteure en études théâtrales. Ce recueil de poésie s'insère dans son parcours d'autrice-performatrice qui lie intimement le corps à l'écriture.

15h **The Wall** Talk
Michalis Pichler, *Coup de Dés (Collection)*
Rencontre entre Jean-Claude Moineau et Michalis Pichler à l'occasion de la parution de *Coup de Dés (Collection)* et de la réédition d'*Un coup de dés jamais n'abolira le hasard (Sculpture)*.

16h **VIP Anywhere** Private View [sur invitation]

16h **Relax Poetry** Performance
Vroum [Véhicule], *Je suis Jean-François*
Dans *Je suis Jean-François*, Rodolphe Perez, critique littéraire, prend l'identité de Jean-François Santoro, auteur de *Midlife Crisis*. Mais, si Rodolphe prête son corps à Jean-François, où sera Rodolphe? C'est Garance Dor, éditrice, qui sera Rodolphe.

16h30 **Black Cube** Performance/Concert
ARTDERIEN, *Live Pascal Battus*
Pascal Battus joue d'un instrument qu'il a lui-même inventé. Il utilise de nombreux matériaux pour frotter, frapper, jouer avec les hauteurs, les timbres et les sons produits. Ce dispositif est également utilisé pour dessiner.

16h30 **Stand B45** Signature
Vroum [Véhicule], *Midlife Crisis*
Dédicace de Rodolphe Perez devenu Jean-François Santoro.

17h **The Wall** Performance
Cécile Mainardi, *"TWAP— Talking With Artists Pieces" ou « Y-a-t-il un artiste dans la salle ? »*
À partir de cartes à jouer où sont inscrits des protocoles d'œuvres, une personne dans la salle est conviée à tirer une carte, et à avoir une conversation avec Cécile Mainardi autour de cette « idée » d'œuvre afin de la « résoudre ».

17h30 **Relax Anywhere** Performance
00H99, *Championnat du Monde de Hasard*
Le Championnat du monde de Hasard est une performance collective sous la forme d'une compétition sportive. Il n'appelle à aucun esprit de compétition, talent, effort ou encore dépassement de soi. Tout y est régi par le hasard.

18h **Chaufferie** Performance déambulatoire
Ava de Ardis & Louise Chennevière, *Défilé Ghostbuster*
Comment évoquer la mémoire, le fantôme à travers un vêtement? Comment s'en protéger par des signes ou des odeurs?

18h30 **The Wall** Conférence/Performance
Arnaud Labelle-Rojoux, *LCDB*
Dérèglement catégoriel dans tous les sens, connexions improbables, l'impureté en héritage. Monologue cut-up. Bienvenue au club LCDB! *LCDB (Le Culte Des Banni.e.s)* a été publié par les Presses du réel dans la collection *Al Dante*, en 2024.

Dimanche 8 septembre

14h **Chaufferie** Performance déambulatoire
Vroum [Véhicule], *Plaisir d'offrir* de Pauline Picot
La mariée s'invite à (Made Anywhere) pour ce qui sera – on l'espère – le plus beau jour de sa vie.

14h30 **The Wall** Performance
Chantal Bideau éditions Travesías, *Je m'appelle oiseau*
Je m'appelle oiseau est l'histoire d'une rencontre entre Séverine, poète, et Chantal Bideau. Cette rencontre des mots et des estampes a donné vie à des oiseaux singuliers.

14h30 **Stand B45** Signature
Vroum [Véhicule], *Permettez-moi de palpiter*
Pauline Picot est docteure en études théâtrales. Ce recueil de poésie s'insère dans son parcours d'autrice-performatrice qui lie intimement le corps à l'écriture.

15h **Résidence Fondation Fiminco** Workshop
Fondation Fiminco, *De l'atelier à l'imprimé*
La Fondation Fiminco vous invite à découvrir ses ateliers techniques à l'occasion d'un workshop d'initiation à la sérigraphie sur textile. Les participants devront apporter un support à sérigraphier. Atelier gratuit, à partir de 8 ans (10 places maximum). Sur inscription : contact@fondationfiminco.com

15h30 **The Wall** Atelier
Les éditions Orange Claire, *Atelier papier, élément bavard du livre*
Éditer un livre, c'est matérialiser des idées en un objet palpable et autonome, sur un support – le papier – qui même vierge s'avère déjà très bavard, et amplifie les couches de sens du propos. Par l'expérimentation, nous explorerons cette dimension intime.

16h **VIP Anywhere** Private View [sur invitation]

16h30 **Jardin** Concert
Fondation Fiminco, *Le tour du monde de la danse*
De la valse à l'habanera, du boléro à la rumba, embarquez pour un tour du monde des danses avec le quintette à vent de l'Orchestre national d'Île-de-France.

16h30 **The Wall** Présentation
Éditions de la Villette, *Lignes de front*
Lignes de front (Cahiers de l'École de Blois n°22) part de situations marquées par la violence. La guerre, la colonisation et leurs traces y figurent, les gestes de résistance ou les lignes de fuite qui s'en écartent aussi. Sous certaines conditions, des projets de paysage peuvent contribuer à atténuer ou éviter des conflits.

17h **Poetry Anywhere** Performance
Lubovda (Antoine Dufeu et Valentina Traianova), *Tout le temps faire l'amour!*
Tout le temps faire l'amour! est une danse et un chant d'amour.

17h30 **Black Cube** Performance
CMD+MAJ+Z, *Book Club Experience + Open Mic*
Poetry Lounge sur le thème *L'habit fait le moine*. Performance du projet éditorial LOOK, mode et poésie, suivie d'un Open Mic.

KOMUNUMA Opening

Dim. 15h→19h

Frac Réserves Ven. 16h-22h Sam. 14h-19h Dim. 14h-19h

Collective phèmes, *Coller l'oreille aux colimaçons*
Avec les œuvres de la collection du Frac Île-de-France et d'artistes diplômés des écoles des Beaux-Arts et des Arts Décoratifs de Paris.

Laurel Parker Book Ven. 16h-22h Sam. 13h-17h Dim. 15h-19h

Laurel Parker Edition – 6 ans

Galerie Sator

AR(T)CHÉOLOGIE, group show

Air de Paris

Ingrid Luche, *Dévoré / Mirka Lugosi, Institut Lugosi*

Galerie Jocelyn Wolff

Miriam Cahn, *devoir-pleurer*

In Situ Fabienne Leclerc

Daniele Genadry, *Daylight*

22,48 m²

Pauline Bastard, *Bonne journée*