

(3)

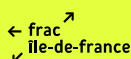
Made Anywhere

18–20 september 2026

Fondation Fiminco

madeanywhere.fr

contact@madeanywhere.fr





Made Anywhere (3)

Troisième édition de (Made Anywhere)

**Salon des pratiques éditoriales et des «objets à réaction poétique»
à Romainville du 18 au 20 septembre 2026**

(Made Anywhere) est un salon international dédié aux publications et éditions d'artistes, aux pratiques éditoriales expérimentales, aux objets d'atelier et à tous les «objets à réaction poétique». Nous empruntons cette expression à Le Corbusier, qui désignait ainsi ces fragments du réel – objets du quotidien, modestes ou inattendus – dont la beauté, la justesse et la force symbolique stimulent la pensée.

Aujourd'hui encore, les objets agissent: ils déplacent nos perceptions, ouvrent des imaginaires, produisent du sens. Ce sont ces formes que (Made Anywhere) rassemble, avec la complicité d'une centaine d'artistes et de créateurs.

Un salon où les œuvres circulent autant que les idées

Livres, éditions, objets, archives, films, maquettes, performances, dispositifs sonores, objets graphiques, collections d'artistes... témoignent d'un déplacement profond des pratiques artistiques, de l'atelier vers des formes éditoriales, reproductibles et partageables.

(Made Anywhere), ce sont:

- **75 exposants** (éditeurs, architectes, artistes, curateurs, graphistes, galeristes, architectes, designers, collectionneurs, chercheurs...) venant d'Allemagne, Belgique, Chine, Corée, France, Irlande, Italie, États-Unis, Turquie
- **près de 4 000 visiteurs en trois jours**
- un programme de **performances, projections, conversations et visites**
- un espace qui fait **circuler les idées autant que les œuvres**



Le salon réunit des artistes, auteurs, éditeurs et chercheurs qui inventent de nouvelles manières de créer et de diffuser. Des formes autonomes, libres dans leur économie comme dans leur langage, qui privilégient la rencontre, l'échange et la transmission plutôt que le prix comme unique valeur.

Ici, les œuvres ne répondent plus au modèle de l'objet unique, signé et rare: elles empruntent les voies de l'édition, de la reproduction, de la circulation ou de la performance. Elles naissent aussi bien dans des studios de graphisme, agences d'architecture, laboratoires de recherche, maisons d'édition que dans des espaces de production collective.

Révélation Livre d'artiste 2026

Nous avons le plaisir de célébrer la 11^e édition de la Révélation Livre d'artiste ADAGP × (Made Anywhere), dédiée aux livres d'artistes émergents. En partenariat avec l'ADAGP, société des auteurs dans les arts visuels, (Made Anywhere) soutient et promeut la création actuelle dans le domaine de l'édition d'artiste. La Révélation Livre d'artiste récompense un artiste émergent, qui reçoit 5000€ ainsi qu'une présentation dédiée sur les cimaises de l'ADAGP, accompagnée d'un texte critique ou de prises de vue de son travail.

Les livres présélectionnés par le collectif curatorial de (Made Anywhere) font l'objet d'une exposition durant Made Anywhere (3). L'artiste lauréat sera annoncé le vendredi 18 septembre à 18h.

Poetry Anywhere

Avec le soutien de la Fondation Jan Michalski, l'espace dédié à la poésie contemporaine, *Poetry Anywhere*, fait son retour au sein de Made Anywhere (3), mêlant performances, exposition et vente de livres et d'*ephemera*.

Composante des Rencontres Made Anywhere, qui se tiennent pour la troisième fois cette année les 18, 19 et 20 septembre 2026 au Quartier culturel FAST à Romainville dans l'espace d'exposition La Chaufferie à la Fondation Fiminco, *Poetry Anywhere* est une série d'actions dédiées à la poésie.

Poetry Anywhere additionne :

- un projet éditorial de six fanzines, de Martin Desinde, Dykefag4Fagdyke, Peter Hart, Niels Poiz, Yoann Sarrat, Annabelle Verhaeghe, édités par Paul Bonete, Sylvie Boulanger et Nicholas Vargelis.
- un quartier d'une dizaine de stands dédiés aux livres de poésie.
- un programme de performances par Peter Hart, Cécile Mainardi, Niels Poiz, Yoann Sarrat et Annabelle Verhaeghe.
- une scène ouverte de poésie, conçue par dansacagette (@la.cagette), Lou, et Darius.
- un atelier de traduction collaborative et d'écriture, conçu par le collectif Dykefag 4 Fagdyke avec les artistes Lou Rappeneau et Vega Royer-Gaspard à partir de textes d'Essex Hemphill et Gregg Bordowitz, deux poètes anglophones dont les œuvres n'ont pas encore été traduites en français.
- un atelier d'édition, conçu par Claire Jolin: éditer avec des matériaux endogènes.
- une édition de six posters «Page Anywhere» , de Martin Desinde, Peter Hart, Essex Hemphill et Gregg Bordowitz, Niels Poiz, Yoann Sarrat, Annabelle Verhaeghe.

En partenariat avec la Fondation Fiminco et la Fondation Jan Michalski.

La publication de Yoann Sarrat est réalisée en partenariat avec : l'Art Hic et Hoc, Mariann Chrétien, Valérie Dol (Larthicethoc.com)

La publication de Peter Hart a été réalisée d'après l'improvisation réalisée le 13.06.2026 dans le cadre du finissage de l'exposition consacrée aux 50 ans de la revue de poésie expérimentale, Doc(k)s, au Centre international de poésie Marseille.

Un projet éditorial produit par Made Anywhere, édité par Paul Bonete, Sylvie Boulanger, Nicholas Vargelis.



Act! Anywhere

Act! Anywhere ponctue la manifestation de programmes thématiques avec une trentaine d'auteurs qui présente des talks, performances, projections et concerts.

Public

Pour rassembler un large public – professionnels des milieux de l'art, collectionneurs, artistes, chercheurs, auteurs, curateurs, étudiants, universitaires, mais aussi curieux et habitants du quartier – et dans la lignée de notre engagement pour un art du quotidien, nous avons réussi à rendre l'entrée gratuite.

Chaque jour, des groupes de collectionneurs et d'amis d'institutions muséales parcourent le salon et rencontrent les artistes, éditeurs et participants. Ils sont accompagnés par un curateur qui pose son regard singulier sur une sélection d'œuvres. Des visites guidées sont ouvertes à tous.

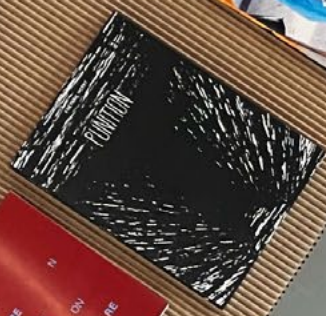
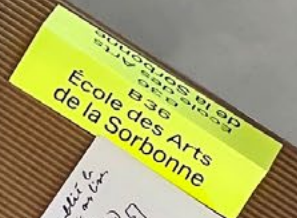
I **L'art est une question de distribution**

Marcel Broodthaers l'affirmait: l'art est avant tout une question de distribution. Pourtant, seule une minorité d'artistes accède aux réseaux traditionnels de représentation. Face à cette obsolescence organisée, de nouveaux modes de diffusion autonomes, directs et collaboratifs émergent.

(MadeAnywhere) s'inscrit dans ce mouvement: le salon affirme la capacité des artistes à construire eux-mêmes les conditions de visibilité, de circulation et d'existence de leurs œuvres.

II **Les formes artistiques évoluent avec les technologies**

Les grandes transformations artistiques accompagnent toujours les mutations techniques et sociales. Si l'imaginaire dominant de l'art demeure souvent attaché à des modèles hérités du **XIX^e** siècle



– l'objet unique et le chef-d'œuvre – les pratiques contemporaines racontent autre chose: des œuvres collectives, éditorialisées, reproductibles, autonomes, qui prennent la forme d'un livre, d'un film, d'un son, d'une architecture, d'une archive ou d'un protocole, et qui peuvent circuler simultanément dans plusieurs contextes sans perdre leur intégrité.

III

L'art n'est pas un objet de luxe

La création artistique existe bien au-delà des mécanismes spéculatifs du marché. (MadeAnywhere) valorise la valeur artistique plutôt que la valeur financière et accompagne des formes qui trouvent leur légitimité dans leur capacité à produire des expériences, des rencontres et des récits plutôt que du profit.

Chaque jour, des milliers d'artistes produisent des œuvres accessibles, reproductibles, partageables, encore largement invisibles malgré leur vitalité. (Made Anywhere) défend cette économie de l'atelier: des œuvres de valeur proposées à des prix de diffusion.

IV

Les cultures visuelles débordent les frontières de l'art

Certaines des recherches formelles les plus stimulantes émergent aujourd'hui dans des champs qui ne sont pas toujours identifiés comme «artistiques»: architecture, graphisme, édition, mode, paysage, design, recherche indépendante...

(MadeAnywhere) offre un espace à ces pratiques transversales et aux œuvres qui naissent à la jonction de plusieurs disciplines.

V

Une œuvre peut exister sous plusieurs formes

Les artistes contemporains développent une véritable pratique des versions. Une même recherche peut donner lieu à un livre, un film, une exposition, une performance, un vêtement, un poème, un objet ou une chanson: autant d'expressions multimodales d'une même pensée.

(Made Anywhere) rend visibles ces écosystèmes de formes et les logiques de circulation qui les traversent.



Exposants

12/12 Adios Bahamas

Alain Snyers

Animal Press

Annabelle Verhaeghe

Annie Bret

Arbitraire

Arne Aullas d'Avignon

Atelier Catandre

Basile Peclard

Beautiful Problems

Bernard Bousquet B.PAINTED

Bloom Bloom

C.C. BOOKS

Carlos Lalvay Estrada

Cinabre

Commissariat Occulte

Didier Clain

*Duuu Radio

École des Arts de la Sorbonne

École Supérieure d'Art de Lorraine / Post-Text

Éditions Anakatabase, Martine Rassineux

Da Ros

Éditions B2

Éditions Burn~Août

Éditions du respirateur

éditions extensibles

Éditions Jannink

éditions les murmurations*

Éditions Orange Claire

Éditions Paygraphie

Ekaterina Shcherbakova

Enseigne des Oudin, Fonds de dotation

Entre Chiens et Loups

Fondation Fiminco

Frac Picardie

Futur Shock

Galerie de poche

Hélène Glowinski

Hématomes Éditions

Jaklin Romine

Jérôme Poret

Jingsi Li

José Maria Gonzalez

Julie Genelin

Kim Bradford

L'Art Hic & Hoc

Labelle 69

Louis Clais

Marianne Tricot

Marie Glaize

Marthe Lazarus

Mind and Body Works

Non-étoile

Pétrole éditions

Playgrounds Press

Prix Juvenars 2025 João Delfim

Réunion Spectrale

Sandrine Prévost-Servent

Sasha Bourdon

SCRITCH !

Slash editions

te editions

Tessel

Tiziano Foucault-Gini

Tournage3000

*Vanna

Véronique Devoldère

Véronique Durieux

Vroum [revue Véhicule]

Xin Sun

XU Bing-yuan

Yoann Sarrat

Zoopark Publishing Collective



IMAGINE
CHAOS
ANTI
BECOMING
DIFFERENT
NEGATIVE
SOMETHING
VAGUE
SOMETHING
EVERYTHING
NOTHING
LOGIC
BEING
SUN

BOOKS
NOT
BOMBS

HYPOTHETICAL DEATH
OF THE EXARCHIAN ALPHA

Hélène Guéhen
Villa Zamir

Maria de Kerangal
La valse noire

Philippe Ariès
Le dos de l'histoire

Amélie Lutz-Gary
Féticheuses

Marie-Hélène Lefin
Où sont les hommes?

Patrick Boucheron
Les colonnes de San Lorenzo

Envolée

Fanny Tailhandier
Foudres

Laura Vazquez
Graine Lumière Cuire

Adrien Genoudet
Enfant vu

Christophe Mazen
Tout disparaîtra

Collection
Flechette

Collection
Flechette

Collection
Flechette

Patricia Morosan
Bla

Fondation Fiminco

Située au cœur du quartier culturel FAST à Romainville, écosystème pluridisciplinaire au service de la création contemporaine ancré dans un ancien site industriel, la Fondation Fiminco œuvre dans les arts visuels, le spectacle vivant et les métiers d'art. Dotée d'ateliers techniques spécialisés, la Fondation propose des résidences d'artistes de toutes disciplines s'employant à créer les conditions propices au développement et à l'insertion des créateurs qu'elle accueille. Par la médiation culturelle, la Fondation Fiminco se veut être un lieu de vie, accessible et ouvert à tous. Elle propose tout au long de l'année de nombreuses activités pour initier les publics à l'art et la création contemporaine: actions d'éducation artistique et culturelle, projets participatifs et événements, visites guidées, ateliers et rencontres. Active auprès des institutions culturelles en France, les collectivités régionales et les associations de proximité, la Fondation établit un réseau sur les cinq continents.

ADAGP

Pour les droits des artistes depuis 1953. L'ADAGP est une société de gestion de droits d'auteur, chargée de percevoir et répartir les droits de ses adhérents, en fonction du champ d'adhésion qu'ils ont choisi: droit de reproduction et de représentation, droits collectifs, droit de suite.

Fondation Jan Michalski

Pensée comme un lieu entièrement dédié à l'écriture et à la littérature, la Fondation Jan Michalski a été créée en 2004 par Vera Michalski-Hoffmann en mémoire de son mari. Son objectif est de favoriser la création littéraire et d'encourager le goût de la lecture.

Cet engagement en faveur de l'écrit se manifeste notamment par la mise à disposition d'une grande bibliothèque multilingue, par la programmation d'expositions et d'événements culturels, par l'accueil d'écrivains en résidence, par l'attribution d'un prix annuel de littérature internationale et par l'octroi de soutiens financiers.

La Fondation Jan Michalski soutient des projets littéraires en Suisse et à l'étranger avec des aides financières.

Komunuma

Komunuma signifie «communauté» ou «commune» en Esperanto, la langue du partage. C'est le nom adopté par les galeries d'art installées à Romainville depuis l'automne 2019 au sein d'un ancien site industriel du **XX^e** siècle. Le site – un campus de près de 11000m² – a été réhabilité par le groupe Fiminco et restauré par l'agence d'architectes FREAKS.



B17
Rafaele Ide

Salopette

Informations

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi 18 septembre 2026

16h–21h

Samedi 19 septembre 2026

13h–20h

Dimanche 20 septembre 2026

13h–19h

Entrée Gratuite

Accessible aux PMR

ADRESSE

Fondation Fiminco

30 rue Jean-Jacques Rousseau

93230 Romainville

ACCÈS

Ⓜ️ Bobigny-Pantin-Raymond Queneau

Bus 147 – arrêt Église de Pantin-Metro

Bus 145 et 318 – arrêt Louise Dory

CURATORIAL COLLECTIVE

Sylvie Boulanger

Roch Deniau

Hafida Jemni Di Folco

Nicholas Vargelis

CONTACT

contact@madeanywhere.fr

SUIVEZ-NOUS

[Instagram](#) & [Facebook](#)

PLUS D'INFORMATIONS

madeanywhere.fr

Presse

Art&Communication

samantha@art-et-communication.fr

sylvie@art-et-communication.fr

+33 6 25 04 62 29

+33 6 72 59 57 34



Memo

MadeAnywhere (3)
18, 19, 20 septembre 2026

Fondation Fiminco
30 rue Jean-Jacques Rousseau
93230 Romainville

Entrée Gratuite

75 exposants
3000 œuvres

11^e Révélation Livre d'artiste
annonce du lauréat
vendredi 18 septembre à 18h

Act!Anywhere
performances, talks, projections
et concerts

Poetry Anywhere
plateforme protéiforme
de poésie contemporaine

Private views
réservées aux associations
de collectionneurs, d'amis
de musées et de centres d'art

Visites guidées
en accès libre

madeanywhere.fr