COMMUNIQUÉ DE PRESSE JUILLET 2024

# ✓ 1AD devient(Made Anywhere)6–8 septembre 2024Fondation Fiminco

madeanywhere.fr

contact@madeanywhere.fr

















## 1200m<sup>2</sup>

éditeurs, artistes, curateurs, galeristes, architectes, designers et collectionneurs internationaux

jours d'exposition, de talks, de performances, de projections et de concerts

Révélation Livre d'artiste ADAGP×(Made Anywhere)

Du 6 au 8 septembre à la Fondation Fiminco à Romainville aura lieu le salon (Made Anywhere), une nouvelle plateforme artistique dédiée aux pratiques éditoriales et curatoriales. Cette chaufferie monumentale de 14 mètres sous plafond est idéale pour mettre en avant les *objets* à réaction poétique<sup>1</sup>, les éditions d'artistes et les objets d'atelier.

(Made Anywhere) répond à un besoin de rencontres autour des objets sources d'inspiration, de création, de collection et d'observation ; une ouverture des formes artistiques qui nous inspirent et dont les recherches résonnent au-delà du marché, tandis qu'elles représentent une part majoritaire mais invisible de la scène contemporaine.

(Made Anywhere) ou «Fait n'importe où» renvoie au décloisonnement du White Cube, à toutes les scènes artistiques qui n'attendent pas la validation des institutions. Les parenthèses qui encadrent le titre ont été mises en place par le graphiste Roch Deniau pour marquer la discrétion et la mise en marge de ces quelques 90% de la création actuelle.



(Made Anywhere) continue de défendre la valeur artistique au delà du prix, de valoriser l'art qui ne se réduit pas à un produit de luxe. Entre expériences et création, ces oeuvres constituent l'environnement des artistes eux-mêmes elles ont un pouvoir et une valeur artistique pour les artistes et les collectionneurs.

(Made Anywhere) expose et diffuse ces objets qui ont une actualité forte sur les scènes artistiques les plus inspirantes, émergentes ou expérimentales, et rafraichissent la formule véhiculée par l'institution et le marché. Éditions mais aussi croquis, carnets, prototypes, archives, objets, images collectés et collectionnés sont exposés, performés et diffusés. Artistes, éditeurs, curateurs, collectionneurs, architectes et designers sont invités à exposer et vendre.

# Act! Anywhere

Act!Anywhere ponctue la manifestation de programmes thématiques avec une trentaine d'auteurs qui présente des talks, performances, projections et concerts.

Vendredi 6 septembre à 16h "Je suis Jean-François" Lecture performance par Rodolphe Pérez et Garance Dor

Vendredi 6 septembre à 18h LCBD / TEXT MIX Conférence-performance par Arnaud Labelle-Rojoux

Samedi 7 septembre à 14h *Plaisir d'offrir* Performance déambulatoire par Pauline Picot

Samedi 7 septembre à 16h *Une artothèque... c'est quoi?*Talk avec les membres de l'association ADRA

## Révélation Livre d'artiste

La 9e édition de la Révélation Livre d'artistes ADAGP × (Made Anywhere) est destinée à soutenir et à promouvoir la création actuelle dans cette discipline artistique. Dotée de 5000€, d'une présentation du travail de l'artiste dans les espaces de l'ADAGP, la Révélation récompense un artiste émergent à l'occasion de (Made Anywhere).

Une présélection est réalisée par un comité artistique réunissant 1 artiste, 1 éditeur, 1 curatrice et 1 graphiste. L'artiste lauréat sera annoncé le vendredi 6 septembre à 18h à (Made Anywhere).

#### **Private View**

Chaque jour, des groupes de collectionneurs et d'amis d'institutions muséales parcourent le salon et rencontrent les artistes, éditeurs, participants. Ils sont accompagnés par un curateur qui pose son regard singulier sur une sélection d'œuvres.

## **Publics**

(Made Anywhere) accueille en trois jours, plusieurs milliers d'acheteurs et de visiteurs : un public éclairé de collectionneurs, artistes, curateurs, étudiants, universitaires et institutionnels mais surtout notre public préféré : les curieux.



## Exposants

3œil

A4×X

ADRA Association de Développement et de Recherche sur les Artothèques

**ADVERSE** 

Aída Rebull (Guest)

Ali Arkady (Guest)

All at Once (Guest)

**Annie Bret** 

Arne Aullas d'Avignon

**ARTDERIEN** 

**BARTLEBY & Co.** 

- Thorsten Baensch

catandre

**Chantal Bideau** 

**Curiosity Anywhere** 

École des Arts de la Sorbonne

École Supérieure d'Art de

Lorraine, Metz

Éditions 00H99

Éditions Anakatabase

- Martine Rassineux

**ÉDITIONS B2** 

Éditions de la Villette

**Éditions SILO** (Guest)

Établissements Pardi

- Florian Sicard

**EXTRA** 

FIMINCO Darius Dolatyari-Dolatdoust, Pascale Rémita, Gohar Martirosyan, Liv Schulman, Mollie Burke, Pooya Abbasain

**Fouguet & Smith Collaborations** 

Galerie Alexandra de Viveiros

Galerie de Ruisseau

Gianpaolo Pagni

Gladys Brégeon

Heidemarie von Wedel

– UNDEINS

**Highchair Editions** 

iconomoteur

Juliette Vivier

La Martiennerie

Le Lampadaire

LE SHED centre d'art contemporain de Normandie

Lendroit éditions

Les éditions Orange Claire

Lic

Lisa Schittulli

Ghostbuster Ava De Ardis & Louise Chennevière

@maman\_du\_ciel (Guest)

[MEM]

Michalis Pichler

**Nick Art Collection** 

**PAN Café** 

plus vite

**Poetry DATA** 

Sayo Senoo

Scritch!

Sebastian Bergne

Simon Quéheillard

the edible woman

VERTIGES Patrick Pinon, Hafida Di Folco, Xavier Pinon, Fabienne Yvert, Catherine Benas

Villa des Illusions

Vroum [revue Véhicule]

Zabo Chabiland

+ Mathilde Melek An

Zamân Books & Curating

## **Fondation Fiminco**

Créée en 2017, la Fondation Fiminco incarne les missions du Groupe Fiminco de soutien à la création contemporaine et d'accès de tous à la culture, au plus près des dynamiques sociales et culturelles du Grand Paris. Pour la quatrième année consécutive, la Fondation Fiminco accueille le salon MAD devenu (Made Anywhere), réaffirmant son ambition de célébrer la rencontre entre les publics et des artistes de la scène contemporaine. Les valeurs de partage et de curiosité défendues par le salon sont aussi celles qui animent au quotidien la Fondation dans ses actions et sa programmation. Cette nouvelle édition sera une occasion joyeuse d'accorder ensemble une place plus importante à des sensibilités et des univers poétiques d'une grande richesse.

#### **ADAGP**

Pour les droits des artistes depuis 1953. L'ADAGP est une société de gestion de droits d'auteur, chargée de percevoir et répartir les droits de ses adhérents, en fonction du champ d'adhésion qu'ils ont choisi : droit de reproduction et de représentation, droits collectifs, droit de suite.

## Groupe RAJA

La Collection RAJA-Art Contemporain, collection d'art contemporain du Groupe RAJA, compte aujourd'hui 200 œuvres créées par plus de 120 artistes, reconnus ou émergents, et originaires du monde entier. Cette collection d'entreprise, qui a la particularité de rassembler des œuvres en lien avec son cœur de métier, l'emballage et les produits vendus par RAJA, a pour vocation d'offrir un accès privilégié à l'art contemporain à ses collaboratrices et collaborateurs.

Elle mène également une politique de mécénat afin de soutenir la création contemporaine, collabore avec diverses institutions culturelles en prêtant des œuvres pour des expositions temporaires, et noue des partenariats avec de nombreux acteurs du monde de l'art, comme c'est le cas pour (Made Anywhere).



## Informations

**ADRESSE** 

Fondation Fiminco 43 rue de la Commune de Paris 93230 Romainville

HORAIRES D'OUVERTURE

Vendredi 6 septembre 2024 Vernissage entrée gratuite 16h-22h

Samedi 7 septembre 2024 13h–20h

Dimanche 8 septembre 2024 13h–20h **CURATORIAL COLLECTIVE** 

Sylvie Boulanger Roch Deniau Hafida Jemni Di Folco Nicholas Vargelis

CONTACT

contact@madeanywhere.fr

**SUIVEZ-NOUS** 

Instagram & Facebook

PLUS D'INFORMATIONS

madeanywhere.fr

**ACCÈS** 

MS Bobigny-Pantin-Raymond Queneau Bus 147 – arrêt Église de Pantin-Metro Bus 145 et 318 – arrêt Louise Dory

TARIF ENTRÉE

5euros

**GRATUITÉ** 

Habitants du département de la Seine-Saint-Denis, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi et bénéficiaires de minimas sociaux

Accessible aux PMR

## Presse

Art&Communication <u>samantha@art-et-communication.fr</u> <u>sylvie@art-et-communication.fr</u>

+33 6 25 04 62 29

+33 6 72 59 57 34